



Artur Ilha

29/10/2000
(51) 997960861
arturoliveira2910@gmail.com

Portfólio: arturilha.com

<http://lattes.cnpq.br/9073278952462118>

Formação Acadêmica

Graduação em Comunicação Social - Realização Audiovisual.

Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Brasil.

Título: SOLVE ET COAGULA: Uma investigação dos paralelos entre montagem e alquimia e suas implicações no fazer cinematográfico.

Orientador: Vicente Nunes Moreno.

Cursos e Experiências

- Seminário Internacional O Estado da Crítica - 10 anos da ACCIRS Porto Alegre (2019)
- Cinema Chinês por Jean-Michel Frodon (2019)
- Membro da Comissão Organizadora do XXIII ENCONTRO DA SOCINE - Preservação e Memória Hoje (2019)
- Oficina "História do Cinema Gaúcho - Contexto e Personagens" (2021)

Áreas de Interesse

- Montagem/Edição
- Finalização
- Roteiro
- Direção
- Ass. de Direção
- Logging
- Continuidade

Softwares

- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Media Encoder
- Davinci Resolve

Idiomas

- Inglês - Fluente
- Francês - Avançado
- Espanhol - Intermediário

Experiência profissional

2021

- Realizador do curta-metragem experimental "Fragmentos Mercuriais" (Idealização do projeto, Direção de Fotografia, Montagem, Efeitos, Tratamento de Cor, Desenho de Som)
- Estagiário de Comunicação na ABC (Associação Brasileira de Cinematografia) | Outubro - Dezembro
- Montador do documentário "Esse Aqui é Meu Lugar" - Dir. por Leonardo Kotz
- Diretor e Montador do videoclipe "Onde Me Perdi" de Antônio (Prod. Conrado Knorrec)
- Publicação do artigo "Arte e ocultismo: Kenneth Anger e a linguagem mágica do cinema experimental" na revista Mnemocine Nº 4

2022

- Montador dos curtas-metragem "Girassol sem Sol" - Dir. Leonardo Tagliari; "Enquanto Irmãos" - Dir. Leonardo Kotz; "Para Joana" - Dir. Alice Graziuso; "Confluência" - Dir. Valentina Hickmann
- Diretor e Roteirista do curta-metragem "As Paredes Entre Nós"
- Produtor do curta-metragem "Sem Cabeça" - Dir. Beatriz Potenza

2023

- Assistente de Montagem no longa-metragem "Um Corpo Só" - Dir. Cacá Nazario, Montagem de Matheus Piccoli (K.K Cinema e Vídeo)

2024

- Assistente de Montagem no curta-metragem "Canção Imigrante", contemplado no edital FAC Filma RS 2022 - Dir. Cleverton Borges e Pedro Guindani, Montagem de Lisi Kieling - (em processo de finalização)
- Montador do curta-metragem "Castor e Pólux" - Dir. Carlos Eduardo Machado - (em processo de finalização)

08/2024 - Presente

- Editor de vídeo na produtora Catraca Filmes